



## VISUALES

## Las ninfas a veces sonrían / 5 rutas para explorar el misterio de una sonrisa

ABRIL 15, 2013 by REVISTAVINILO in RESEÑAS, VISUALES, VISUALES with 0 COMMENTS

*Las ninfas a veces sonrían* es la nueva novela en la que Ana Clavel se sumerge en el mundo de una sexualidad gozosa, experimentada a través de los sentidos de Ada, una niña, adolescente y más tarde mujer que narra el descubrimiento y el desarrollo de su sensualidad. La marca de las aventuras de Ada es la libertad y el arriesgarse a hacer uso de su voluntad muchas veces transgresora, inusualmente exenta de culpa. Pero el placer también puede estar marcado de cicatrices resplandecientes: "Lo que de verdad te penetra, te toca, te hiere, te hurga, te traspasa. Se vuelve tuyo".



Búsqueda en el sitio



### rojo carmesí

Promoción Cultural y Medio Ambiente



ULISES MARQUEZ MINO  
PHOTO  
www.ulisesmarquez.com



#### Publicaciones Recientes

Las ninfas a veces sonrían / 5 rutas para explorar el misterio de una sonrisa

Miró se presentó en Doppler Bar

Gordon Raphael y Paris Paris Musique una gran presentación en México

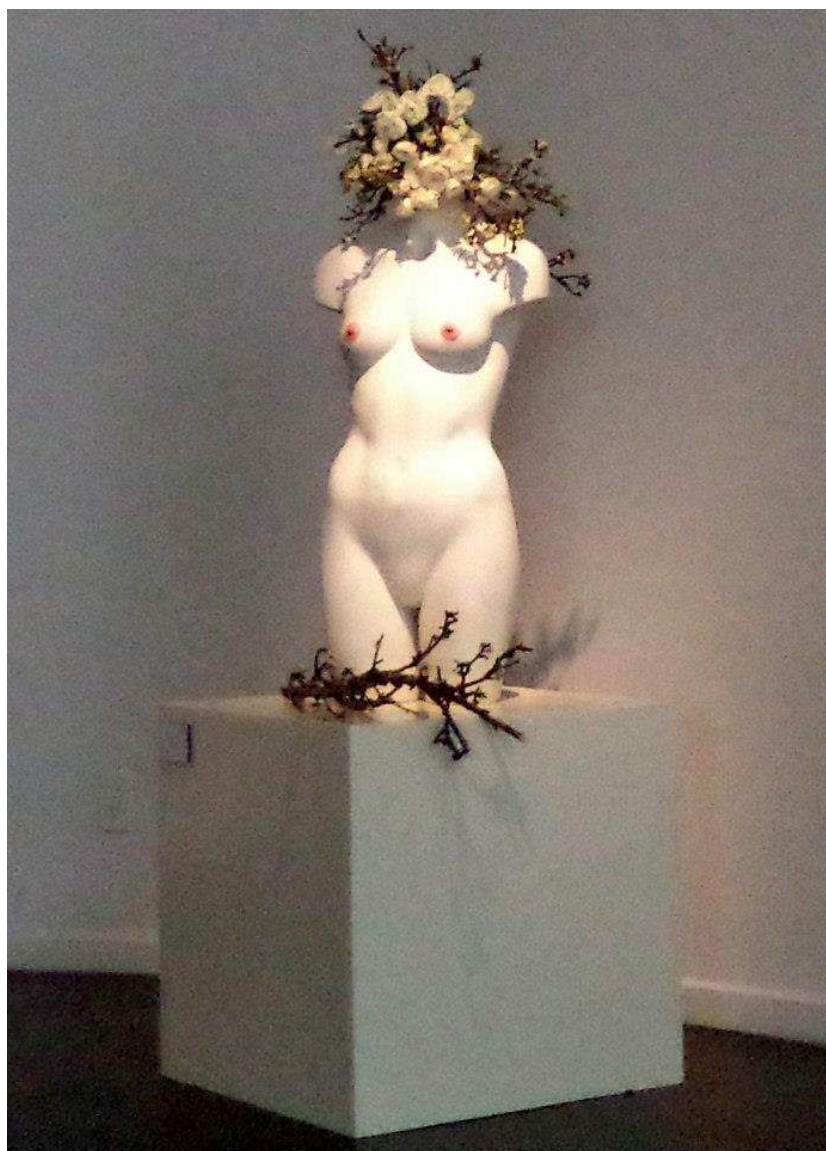
Festival noise

Próximas fechas de Reyno



Fotografía: David Silvagugliemetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores

Ana Clavel es una escritora acida en la ciudad de México, 1961. Cuya obra es tan prolífica como interesante. Ha recibido diversos reconocimientos Premio Nacional de Cuento "Gilberto Owen" 1991. Medalla de Plata 2004 de la Société Acad mique "Arts-Sciences-Lettres" de Francia. Premio de Novela Corta Juan Rulfo 2005 de Radio Francia Internacional. Sus libros han dado origen a proyectos multimedia que conjuntan video, fotografía, instalación, intervención artística, performance. Más información desde <http://www.anaclavel.com/>



Fotografía: David Silvagugliemetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores

El multimedia *Las ninfas a veces sonríen / 5 rutas para explorar el misterio de una sonrisa* presenta la lectura en imágenes de la novela *Las ninfas a veces sonríen* y ofrece cinco rutas visuales propuestas por Rocío Caballero, María Eugenia Chellet, María José Lavín, Maribel Portela y Ana Clavel que configuran una exploración gozosa y transgresora sobre el misterio de una sonrisa verbal.

Las cinco rutas de exploración que se proponen son:

- 10 cajas-objeto de Rocío Caballero
- 11 collages de María Eugenia Chellet
- 3 esculturas de María José Lavín
- 1 escultura de Maribel Portela
- 3 intervenciones de Ana Clavel (ente ellas la imagen de la portada del libro)
- 1 video-instalación de 6 minutos de duración de Ana Clavel.

Categorías

ARCHIVO DIGITAL

CARTELERA

DISCO

Booklet

Lado A

Lado B

INICIO

Littera

Los Antecedentes

REVISTA

Entrevistas

TELEVISIÓN

Terraza

VISUALES

Litera

Reseñas

Visuales

Las ninfas a veces sonrían / 5 rutas para explorar el misterio de una sonrisa estará abierta hasta el 28 de abril en el Centro Cultural Bella Época del FCE (Tamaulipas esquina con Benjamín Hill, Hipódromo Condesa).



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



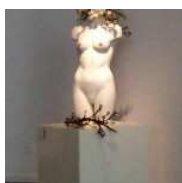
Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



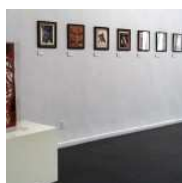
Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



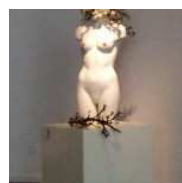
Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



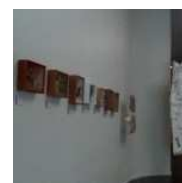
Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores



Fotografía: David

Silvaguglielmetti. REVISTA VINILO. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización expresa de los autores

@Victoria\_Huila  
Derechos reservados.  
México, 2013.

Etiquetado Ana Clavel, María Eugenia Chellet, María José Lavín, Maribel Portela, Rocío Caballero

Compartir este post.

Like 0

Twitter 0

0

## Deja una respuesta

Tu direcci3n de correo electr3nico no ser3 publicada. Los campos necesarios est3n marcados \*

Nombre \*

Email \*

P3gina web

Comentario\*

Publicar comentario

REDES SOCIALES:

ARCHIVOS

abril 2013

marzo 2013

SÍGUENOS EN TWITTER

febrero 2013

enero 2013

diciembre 2012

noviembre 2012

octubre 2012

septiembre 2012

agosto 2012

julio 2012

junio 2012

mayo 2012

abril 2012

marzo 2012

febrero 2012

enero 2012